



SI RINGRAZIA
PROTEZIONE CIVILE GRUPPO DI ARTOGNE
ASSOCIAZIONE AIDO ARTOGNE





Con il patrocinio di:







Venti anni...

un cammino di musica condiviso che ci ha donato emozioni, sfide e soddisfazioni indimenticabili, frutto del nostro impegno, ma soprattutto del vostro calore e affetto. ogni nota è diventata speciale grazie alla vostra presenza, nostra ispirazione in ogni passo. La più profonda gratitudine va all'amministrazione comunale. ai tanti che ci hanno sostenuto e creduto, al nostro pubblico e a tutti i musicisti e volontari che, nel tempo, hanno contribuito a costruire questa bellissima realtà. GRAZIE DI CUORE A TUTTI!





in Collaborazione con la BANDA MUSICALE DI GIANICO

In occasione del 20° Anniversario di Fondazione Presenta il



SABATO
23
NOVEMBRE 2024
ORE 20:30
PALESTRA COMUNALE

• DIRIGE IL M° GUIDO PONI •

SCUOLE MEDIE DI ARTOGNE

Con la partecipazione straordinaria di TIZIANO INCANI "IL BEPI"

SEGUICI SU





Programma della serata

CONVEGNO

Pietro Damiani

PETITE SUITE EUROPEENNE

Andrè Waignein

VERDI - ARIE CELEBRI

Giuseppe Verdi - arr. Walter Tuschla

THE KING

Archibald Mizzi

NESSUN DORMA

Giacomo Puccini arr. Caudio Mandonico

GLENO

Tiziano Incani - arr. Guido Poni

FREE WORLD FANTASY

Jacob de Haan

FLORENTINER MARCH

Julius Fucik - arr. Frederick Fennel

BACH IN JAZZ

arr. Alberto Cintoli

CUBAN SOUND

Giancarlo Gazzani

Musicisti

FLAUTO

Sanzogni Federica Quetti Elena Botticchio Alessandra Mondinini Allyson

OBOE

Teodor Crina Delia Trapletti Manuel

CLARINETTO

Chiudinelli Serena
Ghirardelli Sara
Pendoli Alice
Cotti Serena
Cotti Piccinelli Elisa
Quetti Gianni
Cretti Alessandro
Imberti Giorgia
Ciccaglione Bartolomeo
Maffolini Davide

SAX

Magnolini Roberto Quetti Silvio Bonicelli Carlo Pe' Valentina Ravelli Valentina Bonicelli Dario Moraschini Angelo

TR

Bianchi Zanni Matteo Cotti Piccinelli Gabriel Trapletti Luca Pendoli Michele Bonicelli Gianfranco Cotti Roberto

CORNO

Spagnoli Battistina Tomera Alessio

TRB

Testini Luca Cotti Piccinelli Robert Rinaldi Eric

BAR

Fumagalli Dario Ghirardelli Stefano Maffi Francesco Ouetti Thomas

TUBA

Bettoni Giulia Cretti Giovanni Sanzogni Ilaria Veraldi Salvino

PERCUSSIONI

Chiudinelli Claudio Sanzogni Fabio Ferrari Giosue' Cotti Gabriele Piccinelli Andrea



Il Bepi

dall'alto dei suoi 50 anni, può guardare una carriera fatta di numeri che iniziano ad avere una certa importanza. Almeno una ventina gli album prodotti, centinaia i concerti tenuti, ma soprattutto una destabilizzante capacità di essere tutto e il suo contrario. Ancor oggi lo si può vedere su un palco, davanti a migliaia di persone, fare del violentissimo rock'n'roll e, poco dopo, parlare di Fede in un monologo per pochissimi, si può leggere uno dei suoi romanzi sul territorio oppure sentirlo cantare in dialetto scalvino, magari accompagnato dalla Banda di Artogne, del Disastro del Gleno.

GLENO

Libera fluant Domine flumina per valles Fons novae vitae sint aquae eorum

Signur, Signùr! Laghém ché amò mpó Signùr! Mia noma li fonne li à a Mèsa prima Signùr! Ma pa i nóni compàgn de mè Che i dorma mia la not e i 'ncrusa dré al dé E pò 'n tera gh'è gió la néf... sto mèi ché

Signur, so un òm d'una serta età Epür go amò laur de ède e de 'mparà So restat co' l'espressiù prope d'ün óc Quando i ma dit che l' aigua del Vó La mpia i busiti dol Viganò

Ol Viganò lo cunusit, 'ntende ol pare Ol dé che la purtat la lüce a Vilminur Ma de chel nöf invece i parla mia tat bé Che l'insegnér Consigli al la tacàda asé!

Ol sa nagót e 'l parla e 'l völ fa i laùr a mè nòm!" Ol mè disia prima de 'ndà, prima de lagà 'ndré 'l laurà E'ntat i agn i pasa, ol va sö 'l Fascio e pa ala diga A cambià mia gè i poer martir e la sò fadiga

La Al de Scalf la süda dala Via Mala al Viviù A trà fò dai mucc muntù de fèr e vagù La ita dol mè pare, la mè e di mè fradei L'è stada sbugià préde e sbütà carèi Signùr i mè pensér garései de és per chi adès Se mia per tücc i mè che go gió ai füregn al Dès? Ol prét la dit che mè mia preocüpàs Ma 'l mè cor ormai 'l cognòse e 'l me lagarà mia 'n pàs

Ol parér, mè e chèl e di oter, ol ga la dumandat nigü Chi che a püdit gè 'ndáce sö 'n sìma a Coler o a Sù Ol piöf, ol piöf e 'l völ mia trigala E ol lac sura Büèce al següta a crèse Dol mür che gh'è sö al Glèn i vé fò di füm I sposta li córne, i büsa ol bütüm

Morzenti ol Petasalti ol dìs : "L'è mia nurmàl!" Epür i va dricc in dol Pòvo e i fa 'ndà là la Central

Signùr, Signùr, laghem ché amo 'mpo Signùr Mia tat de spès o s'vèt la nèbia 'n Vilminur Ol ghè sö ü vét che o mai sintit e ol porta vià L'è mèi che me desmès-ce, l'è mèi che turne a cà "Ncö l'è sabet, prim de desèmber... gè li sèt e ü quart

Libera fiuant Domine flumina per valles Fons novae vitae sint aquae eorum

GLENO

Libera fiuant Domine flumina per valles Fons novae vitae sint aquae eorum

Signore, Signore! Lasciami qui ancora un po' Signore! Non solo le donne vanno a "Messa prima", Signore! Ma anche i nonni come me che non dormono la notte e sono d'impiccio durante il giorno e poi in terra c'è la neve: sto meglio qui.

Signore, sono un uomo di una certa età eppure ci sono ancora cose che devo vedere ed imparare sono restato con l'espressione proprio da babbeo quando mi hanno detto che l'acqua del Vò accendeva le lampadine del Viganò

Il Viganò l'ho conosciuto, intendo il padre il giorno che portò la luce a Vilminore ma di quello nuovo invece non parlano molto bene (il figlio) che lingegner Consigli ci ha litigato parecchio!

"Non sa niente e parla e vuol far le cose a mio nome!" mi diceva prima di andare, prima di abbandonare il lavoro. E intanto gli anni passano si insedia il Fascio e cresce la diga a non cambiare sono i poveretti e la loro fatica.

La Valle di Scalve suda, dalla Via Mala al Vivione a estrarre dai monti mucchi di ferro a vagoni la vita di mio padre, la mia e quella dei miei fratelli è stata spaccare pietre e spingere carrelli. Signore i miei pensieri per chi mai dovrebbero essere adesso se non per tutti i miei parenti che ho giù ai forni al Dezzo? Il prete ha detto che non c'è da preoccuparsi, ma il mio cuore ormai lo conosco e non mi lascerà in pace!

Il parere mio e degli altri, non l'ha chiesto nessuno chi ha potuto è fuggito su in cima a Colere o ad Azzone piove, piove e non vuole smettere e il lago sopra a Bueggio continua a crescere dal muro che c'è su al Gleno escono dei fiumi spostano i sassi, bucano il bitume.

Morzenti il "Petasalti" dice: "Non è normale!" eppure vanno dritti nel Povo e fanno funzionare la centrale! Signore, Signore! Lasciatemi qui ancora un po' Signore! Non si vede molto spesso la nebbia a Vilminore poi c'è un vento che non ho mai sentito e che ti porta via è meglio che mi sbrighi, è meglio che torni a casa oggi è sabato, 1 dicembre.... sono le 7,15

Libera fluant Domine flumina per valles Fons novae vitae sint aquae eorum